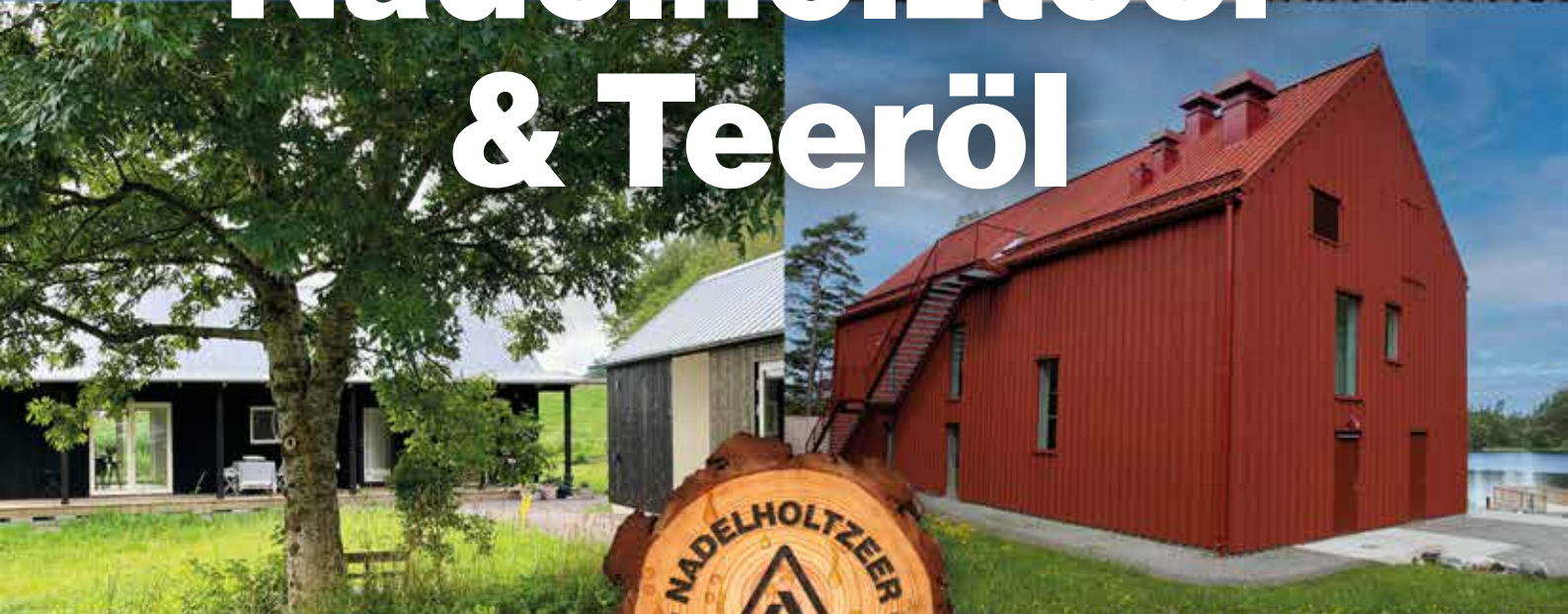




Nadelholzteer & Teeröl



Was ist Nadelholzteer?

Der Nadelholzteer von Auson wird aus harzreichem Kiefernholz hergestellt. Es ist das Harz im Holz, das durch Destillation in einem heißen Ofen zu Teer wird.

Die Behandlung von Holz mit Nadelholzteer ist eine Methode mit Ursprüngen im Mittelalter, die für ihren langanhaltenden Schutz bekannt ist. Nadelholzteer – die Hauptzutat unserer Nadelholzteere und unseres Teeröls – ist eine schöne und wohlriechende Art, Holz leben, atmen und erhalten zu lassen.

Die Produkte von Auson enthalten einen sehr hohen Anteil an Nadelholzteer.

Wenn Farbe trocknet, verdunsten Teile des Inhalts. Das, was zurückbleibt, wird als Feststoffgehalt bezeichnet. Unsere Teerprodukte haben einen hohen Feststoffgehalt von etwa 60–80 %. Das bedeutet, dass nur ein kleiner Teil des Inhalts im Behälter nicht im behandelten Holz verbleibt.

Und wenn unsere Teerprodukte vollständig getrocknet sind, bestehen etwa 85–100 % des im Holz verbleibenden Materials aus reinem Nadelholzteer.

Man kann sagen, dass der Nadelholzteer von Auson die natürliche Art des Holzes ist, sich selbst zu schützen. Wenn Sie mit unseren Teerprodukten streichen, führen Sie dem Holz seine eigenen schützenden Substanzen wieder zu, was Austrocknung und Rissbildung entgegenwirkt.



60-80%

Feststoffgehalt



ca. 85-100%

Menge an Holzteer, die nach dem Trocknen im Holz verbleibt





Nadelholzteer bewahrt.

Die Nadelholzteerprodukte von Auson sind die naheliegende Wahl für Fassaden, Terrassen und andere Holzoberflächen im Außenbereich – sowohl aus ästhetischer als auch aus funktionaler Sicht.

Nadelholzteer dringt in das Holz ein¹.

Unsere Teerprodukte haben eine sehr gute Fähigkeit, in das Holz einzudringen. Dies sorgt für eine langlebige, dies sorgt für einen langlebigen Anstrich, der das Holz..., die das Holz nicht nur vor Wind und Wetter schützt, sondern auch seine natürliche Schönheit bewahrt. Die Oberfläche wird strapazierfähig und Der Anstrich bleibt dort, wo sie sein soll – ohne abzufärben oder abzublattern.

Nadelholzteer lässt das Holz ventilieren².

Wenn Holz atmen kann, hält es länger. Unsere Teerprodukte schaffen eine diffusionsoffene Oberfläche, die eventuell vorhandene Feuchtigkeit aus dem Holz entweichen lässt, anstatt sie einzuschließen. Dies verhindert Feuchtigkeitsansammlungen im Holz und reduziert somit das Risiko von Fäulnis und anderen feuchtigkeitsbedingten Schäden, im Gegensatz zu Produkten, die sich auf der Oberfläche ablagern.

Nadelholzteer wirkt Rissbildung entgegen.

Da er sowohl in das Holz eindringt als auch das Holz atmen lässt, bewahrt er die Flexibilität des Holzes und schafft eine flexible Oberfläche, die sich im Einklang mit der natürlichen Ausdehnung des Holzes bewegen kann. Gleichzeitig schützt der Nadelholzteer vor Temperaturschwankungen, UV-Strahlung und anderen Faktoren, die zu Austrocknung und Rissbildung führen können.



Dringt ein

1. Die obenstehenden Probestäbchen wurden 24 Stunden lang in unserem Teeröl und in einer herkömmlichen wasserbasierten Farbe gelagert. Die wasserbasierte Farbe bleibt auf der Oberfläche, während der Holzteer in unserem Teeröl tief eindringt



Ventilert

2. Unsere Teerprodukte sind gemäß EN 927-5 geprüft und bewertet, einem europäischen Standard, der die Fähigkeit eines Produkts misst, Wasser durchzulassen. Sie sind als „Non-stable“ klassifiziert, was bedeutet, dass sie eine gute Wasserdurchlässigkeit haben.

Nadelholzteer ist einfach.

Nadelholzteer erfordert keine Grundierung.

Sie müssen keine Grundierung auftragen, wenn Sie eines unserer Produkte wählen. Da Holzteer eine natürliche Fähigkeit hat, in das Holz einzudringen und eine schützende Barriere zu bilden, fungiert er sowohl als Grundierung als auch als Endbehandlung in einem. Es ist von Vorteil, eine Schicht vor der Montage aufzutragen. Wir empfehlen zwei Anstriche bei der Erstbehandlung von Fassaden und einen Anstrich auf Terrassen.

Nadelholzteer hat lange Anstrichintervalle.

Unsere Teerprodukte haben ein Anstrichintervall von 6–10 Jahren, abhängig vom Einsatzbereich. Die Intervalle werden nach jedem Anstrich länger, da jede Schicht einen erhöhten Schutz bietet.

Nadelholzteer muss bei der Renovierung nicht abgeschabt werden.

Unsere Teerprodukte blättern nicht ab und färben nicht ab. Bei der Renovierung müssen Sie die Oberfläche nur reinigen und eine neue Farbschicht auftragen.

Eine vollständige Streichanleitung finden Sie unter www.tjarfarg.se/malningsguide »





Nadelholzteer ist schön.

Die Behandlung mit Teerprodukten von Auson ist nicht nur eine schöne Geste für das Holz. Sie verleiht Ihrer Fassade, Terrasse oder Ihrem Zaun ein schönes und natürliches Aussehen. Unser Sortiment umfasst sowohl deckende Nadelholzteere in klassischen nordischen Farbtönen als auch unpigmentiertes und halbdeckendes Teeröl mit Pigmenten, bei dem der eigene Charakter des Holzes durchscheinen kann.

Nadelholzteer – Traditionelle nordische Farben.

Die Nadelholzteere von Auson haben zeitlose Farbtöne mit Wurzeln in der nordischen Bautradition. Von tiefem Schwarz bis klassischem Rot sowie unsere neuen Nuancen in Ockergelb und Weiß. Alle unsere Nadelholzteere bieten einen deckenden, matten Ausdruck, der sowohl auf modernen Fassaden und Zäunen als auch auf älteren Höfen und anderen Holzkonstruktionen im Außenbereich selbstverständlich wirkt.

Teeröl – Eine Farbskala inspiriert von Wald und Natur.

Unser Teeröl ist sowohl unpigmentiert als auch halbdeckend mit Farbtönen erhältlich, die von den natürlichen Nuancen der Natur inspiriert sind – dunkle Erdtöne, weiche Grauabstufungen und warmbraune Farbtöne. Das Teeröl lässt die natürliche Struktur des Holzes sichtbar, was einen natürlichen und lebendigen Ausdruck schafft, der sich für die Behandlung von Fassaden, Terrassen und anderen Holzprojekten im Außenbereich eignet.

Nadelholzteer.

Deckende, traditionelle nordische Farben.

Die Nadelholzteere von Auson bieten eine schöne und matte Oberfläche. Unsere Farben schaffen ein gleichmäßiges und stilreines Ergebnis, das sowohl in klassischen als auch in modernen Umgebungen passt. Ihr langlebiges Finish macht sie zu einer perfekten Wahl für alle, die gute Ästhetik mit langanhaltendem Schutz kombinieren möchten.



Menge an Holzteer, die nach dem Trocknen im Holz verbleibt.



Rödjtjära

Roter Nadelholzteer von Auson verleiht der Hausfassade den ikonischen roten Farbton, der eine schwedische Tradition und ein Kulturerbe ist. Roter Nadelholzteer eignet sich hervorragend für klassische Sommerhäuser mit weißen Eckleisten ebenso wie für Holzhäuser mit moderner Architektur. Roter Nadelholzteer dringt in das Holz ein, ohne abzublättern oder abzufärben.



Svarttjära

Die klassische kohlschwarze Nadelholzteer von Auson verleiht Ihrem Haus einen anspruchsvollen Charakter und eine Tiefe, die einen auffälligen Kontrast zur Umgebung schafft. Egal, ob Ihr Haus von üppiger Natur oder einer modernen Stadtlandschaft umgeben ist, es wird zu einem einzigartigen Blickfang. Die zeitlose Eleganz von Schwarz steht für Stil und Stärke – eine Farbe, die nie aus der Mode kommt und immer einen bleibenden Eindruck hinterlässt.



Tjärvitriol

Die Teerlasur von Auson ist ein naheliegender Favorit, der einen stilreinen, halbdeckenden und modernen Farbton bietet. Der warmgraue Farbton tritt nach und nach hervor, wenn der natürlich braune Farbton des Teers abgeschwächt wird, und wird mit der Zeit immer schöner. Das Endergebnis ist ein schöner grauer Farbton, der sich in jede Umgebung einfügt.



Svartbrun tjära

Der Schwarzbraune Nadelholzteer von Auson enthält sowohl schwarzes als auch braunes Pigment, was einen weicheren und wärmeren Ton als der tiefe Schwarze Nadelholzteer ergibt. Wir nennen Schwarzbraun die „Wahl des Architekten“, und es ist leicht zu verstehen, warum. Er verleiht der Fassade ein anspruchsvolles Aussehen, während er gleichzeitig einen natürlichen und harmonischen Eindruck beibehält. Kann mit braunem Nadelholzteer gemischt werden, um einen stärker brauntonigen Farbton zu erzielen.

Anwendung und Verbrauch

Sie können die Nadelholzteere auf neuem Holz und auf Holz verwenden, das zuvor mit Nadelholzteer, Schlammfarbe oder Eisenvitriol behandelt wurde. Wir empfehlen zwei Anstriche bei der Erstbehandlung. Lesen Sie unsere Streichanleitung für weitere Informationen.

Verbrauch: Nadelholzteer 5–8 m²/Liter. Teerlasur 6–10 m²/Liter. Abhängig vom Untergrund. Stark ausgetrocknetes Holz kann einen 2–3-fach höheren Verbrauch haben.



Fassade



Konstruktion

Farbproben:

1. Ungesägte Kiefernholzpaneele.
2. Gehobelte Kiefernholzpaneele.



Vittjära

Der Weiße Nadelholzteer von Auson – so weiß, wie es auf Teerbasis möglich ist. Verwenden Sie ihn, um Details wie Fensterrahmen, Ecken und andere architektonische Elemente hervorzuheben. Oder warum nicht das ganze Haus. Verwenden Sie ihn pur oder mischen Sie ihn mit unseren anderen Farbtönen. Perfekt für alle, die einen hellen Eindruck wünschen und gleichzeitig die schützenden Eigenschaften von Auson für ein langlebiges und schönes Ergebnis erhalten möchten.



Gultjära

Der Gelbe Nadelholzteer von Auson verleiht dem Holz einen ockergelben Farbton – Ein Farbton, die tief in der nordischen Bautradition verwurzelt ist. Über Generationen hinweg hat er Bootsschuppen, Höfe und Berghütten geschmückt, wirkt aber ebenso selbstverständlich auf modernen Fassaden. Der Farbton verleiht dem Haus eine warme Präsenz und einen Ausdruck, der in jeder Umgebung schön bleibt. Der Farbton hinterlässt eine gleichmäßige, lebendige Fassade mit zeitlosem Charakter. Eine Farbe, die Tradition und Gegenwart vereint – warm, sicher und voller Persönlichkeit.



Bruntjära

Der Braune Nadelholzteer von Auson ist ein klassischer Nadelholzteer mit einem Farbton, der aus der Epoche der Nationalromantik um die vorige Jahrhundertwende stammt. Heute, mehr als hundert Jahre später, sind braune Holzfassaden wieder beliebt. Der Braune Nadelholzteer verleiht eine matte braune Farbe und eine schöne Holzoberfläche. Der Farbton vermittelt einen einladenden und warmen Eindruck, der den Charakter Ihres Projekts unterstreicht.



Gröntjära

Der Grüne Nadelholzteer von Auson verleiht Ihrer Fassade mit seinem tiefen, naturnahen Farbton einen einzigartigen und lebendigen Charakter. Egal, was Sie grün streichen, das Ergebnis ist schön in einer grünen Umgebung und zugleich ein markantes Element in einer urbanen Umgebung. Möchten Sie den Farbton anpassen? Mischen Sie ihn mit weißem Nadelholzteer für einen helleren Eindruck oder mit Schwarzem Nadelholzteer für mehr Tiefe.

Wussten Sie, dass man mit dem Nadelholzteer von Auson über Schlammfarbe streichen kann?

Die klassische rote Hütte mit den weißen Eckleisten ist vielleicht die schwedischste Farbkombination, die wir haben. Viele ältere Gehöfte, Scheunen und Bootsschuppen sind mit roter Schlammfarbe gestrichen. Wenn Sie Ihr mit Schlammfarbe gestrichenes Haus mit den Teerprodukten von Auson überstreichen, können Sie das traditionelle Aussehen beibehalten und dem Holz der Fassade gleichzeitig die Voraussetzungen geben, lange erhalten zu bleiben.

Warum sollte man über Schlammfarbe streichen?

Schlammfarbe enthält keinen Nadelholzteer und bietet daher nicht die gleiche Art von Schutz wie die Nadelholzteere von Auson. Schlammfarben bestehen aus Pigmenten, Wasser, Mehl und Leinöl und haben oft einen niedrigen Feststoffgehalt*. Schlammfarbe dringt nicht in das Holz ein, neigt zum Abfärben und hält nicht so lange wie Nadelholzteer.

Der Rote Nadelholzteer von Auson hat einen hohen Feststoffgehalt und der Nadelholzteer in der Farbe trägt dazu bei, das Holz zu schützen und zu bewahren, während er gleichzeitig den klassischen, schönen roten Farbton verleiht.



*Der Feststoffgehalt (FG) ist der Anteil an Feststoffen in einer Lösung oder in einem Material. Der Feststoff ist die Menge an trockenem Material, die nach vollständiger Trocknung verbleibt.





ca. 85-100%

Menge an Holzteer, die nach dem Trocknen im Holz verbleibt



Unpigmentiertes Teeröl.

Der beste Freund der Terrasse.

Wenige Dinge schlagen einen herrlichen Sommertag auf der Terrasse, und für viele ist sie zu einer Erweiterung des Zuhauses geworden. Aber Terrassendielen sind sehr stark Wind und Wetter ausgesetzt und altern unnötig schnell, wenn sie nicht gepflegt werden.

Eine Terrasse, die lange halten soll, muss atmen können. Im Gegensatz zu herkömmlichen Terrassenölen, die auf der Oberfläche liegen bleiben, dringt unser Teeröl tief ein und führt dem Holz seine eigenen schützenden Substanzen zurück. Das sorgt für einen strapazierfähigen Schutz und hebt gleichzeitig den natürlichen Charakter des Holzes hervor.



Abhängig vom Alter des Holzes verleiht das unpigmentierte Teeröl einen goldenen oder leicht grauen Farbton, der mit der Zeit verblasst. Nach der Einwirkung von UV-Strahlung und Witterungseinflüssen kehrt das Holz zu seinem natürlichen Farbton zurück. Perfekt für alle, die den ursprünglichen Ausdruck beibehalten möchten und gleichzeitig alle schützenden Eigenschaften des Teeröls erhalten wollen.



Farbproben: 1. Druckimprägniertes Holz. 2. Ungesägte Kiefernholzpaneele. 3. Gehobelte Kiefernholzpaneele.

Teeröl.

Halbdeckend in einer von Wald und Natur inspirierten Farbskala.

Das Teeröl von Auson ist die perfekte Wahl für alle, die eine transparente Behandlung wünschen, bei der Maserung und Charakter des Holzes durchscheinen können. Wählen Sie pigmentierte Farbtöne für einen einzigartigen Ausdruck oder unpigmentiert, um den natürlichen Charme des Holzes zu bewahren.



Menge an Holzteer,
die nach dem Trocknen
im Holz verbleibt.



Svart

Ein halbdeckendes Schwarz, das einen klaren und charaktervollen Ausdruck verleiht. Die Farbe lässt die Tiefe und Struktur des Holzes erahnen und schafft eine ausgewogene Gesamtwirkung, in der moderne Linien auf einen reduzierten Ausdruck treffen.



Lava

Ein dunkelgrauer Farbton, der an Stein, Erde und die tieferen Töne der Natur erinnert. Lava verleiht dem Holz einen stabilen und kraftvollen Ausdruck, der sich sowohl in Waldumgebungen als auch in modernen Umgebungen selbstverständlich einfügt.



Skogsgrå

Ein helleres Grau, das seinen Ausdruck aus Nebel und den stillen Waldwegen bezieht, wo das Licht durch die Bäume fällt. Waldgrau verleiht dem Holz einen weichen und angenehmen Ton, der die Fassade hervorhebt, ohne sie zu dominieren.

Anwendung und Verbrauch

Sie können unsere Teeröle auf unbehandeltem Holz und auf Holz verwenden, das zuvor mit Teeröl und Eisenvitriol behandelt wurde. Wir empfehlen zwei Anstriche bei der Erstbehandlung von Fassaden und einen Anstrich auf Terrassen. Lesen Sie unsere Streichanleitung für weitere Informationen.

Verbrauch: 6–10 m²/Liter je nach Untergrund. Stark ausgetrocknetes Holz kann einen 2–3-fach höheren Verbrauch haben.



Farbproben:

1. Druckimprägniertes Holz.
2. Ungesägte Kiefernholzpaneele.
3. Gehobelte Kiefernholzpaneele.



Drived

Ein voller hellgrauer Farbton, inspiriert von verwittertem Holz. Treibholz verleiht dem Holz einen weichen und einheitlichen Ausdruck, der sowohl zeitgemäß als auch beruhigend wirkt.



Tjärbrun

Ein dunkelbrauner Farbton mit natürlicher Tiefe. Teerbraun verleiht dem Holz einen kraftvollen Charakter mit einem Ton, der an reife Holzarten und zeitloses Handwerk erinnert.



Skogsbrun

Ein goldbrauner Farbton, der an erdige Töne und sonnenbeschienene Stämme erinnert. Waldbraun verleiht dem Holz eine warme Präsenz und einen ruhigen, ausgewogenen Ausdruck.

Klassiker.

Traditionelle nordische Öle und Teere zum Schutz und zur Erhaltung von Holz.

Das Klassiker-Sortiment von Auson vereint bewährte Holzbehandlungen, die seit langem wegen ihrer natürlichen Schutzeigenschaften verwendet werden. Die Produkte basieren auf traditionellen Rezepturen, die entwickelt wurden, um Holz ein langes Leben zu geben – ob für Boote, Stege, Dächer oder Fassaden.



Äkta Trätjära

Der Echte Holzteer von Auson ist ein traditionell im Ofen gebrannter Kiefern-teer und eignet sich hervorragend für moderne Holzhäuser, Blockhäuser, Holzdächer, Stege und andere Holzkonstruktionen im Außenbereich. Er hat eine gute Eindringfähigkeit in ungehobeltes Holz.

Ein altes Rezept für den Holzschutz besteht aus je einem Drittel echtem Holzteer, Balsamterpentin und gekochtem oder rohem Leinöl. Echter Holzteer hat außerdem heilende Eigenschaften und eignet sich unter anderem gut für Pferdehufe und Klauen.

Verbrauch: 2–4 m²/Liter je nach Untergrund.



Dalbränd Trätjära

Der Dalbränd Nadelholzteer von Auson ist ein feiner goldbrauner Holzteer, der mit der Zeit lasurartig wird. Er wird vor allem bei hohen Anforderungen an die Behandlung von Hausfassaden, Schindeldächern und Booten sowie veterinärmedizinisch z. B. zur Pflege von Pferdehufen und Klauen verwendet. Wir empfehlen, den Teer mit Balsamterpentin zu verdünnen, um ein schnelleres Eindringen und eine geringere Klebrigkeit zu erzielen.

Ein altes Rezept für den Holzschutz besteht aus gleichen Teilen Dalbränd Holzteer, Terpentin und gekochtem oder rohem Leinöl.

Verbrauch: 2–4 m²/Liter je nach Untergrund



Roslagsmahogny

Roslagsmahogny von Auson ist eine dünnflüssige Teerlasur. Sie basiert auf einem alten schwedischen Rezept aus Echtem Holzteer, Leinöl und Balsamterpentin. Da Roslags mahogny sehr dünnflüssig ist, sollte es dünn aufgetragen und zweimal gestrichen werden. Achten Sie darauf, die Oberfläche zwischen den Anstrichen gut trocknen zu lassen.

Verbrauch: 6–12 m²/Liter je nach Untergrund.



Farbproben:

1. Ungesägte
Kiefernholzpaneele..

Auch geeignet für andere Holzarten
und Behandlungen. Siehe jeweiliges
Produkt.



Fassade



Konstruktion

Kinesisk Träolja

Das Chinesische Holzöl von Auson ist ein klassisches Holzöl auf Basis von Nussöl aus dem chinesischen Tungbaum. Die extrem kleinen Moleküle des Öls sorgen für ein hervorragendes tiefes Eindringen, und es wird seit sehr langer Zeit verwendet, um Holz vor Feuchtigkeitseintritt und Rissbildung zu schützen.

Auch geeignet für die Behandlung von Edelhölzern wie Teak und Mahagoni. Kann für Gartenmöbel, Fenster, Türen und Boote verwendet werden. Für Fassaden empfehlen wir unsere Teerprodukte.

Verbrauch: 4–10 m²/Liter je nach Untergrund.

Slipersolja

Das Schwellenöl von Auson ist eine schwarze Lasur auf Basis von Asphalt und Holzteer. Zur Oberflächenbehandlung und Dunkellasierung von Bahnschwellen, Pfosten, Zäunen, Toren, Stegen usw. im Außenbereich. Das Schwellenöl wird auf Basis von Echtem Holzteer hergestellt, was den besten Schutz gegen Wind und Wetter bietet. Das Schwellenöl wird reichlich aufgetragen, damit das Öl in das Holz eindringen kann.

Verbrauch: 5–8 m²/Liter je nach Untergrund.

Kümmern Sie sich um Ihr Dach mit Abdichtungen, die das ganze Jahr über halten.

Auson bietet das komplette Sortiment an Abdichtungen für Ihr Hausdach. Das Dach ist der am stärksten exponierte Teil Ihres Hauses und muss Wind und Wetter standhalten – 365 Tage im Jahr. Wenn Sie Ihr Dach regelmäßig kontrollieren und warten, verlängern Sie die Lebensdauer des Dachs erheblich.



Takmassa

Faserverstärkte und gummiverstärkte Asphaltmasse, die eine dichte und elastische Oberfläche bildet. Sehr widerstandsfähig gegen alle Wetterbedingungen. Wird gebrauchsfertig in leicht streichbarer Konsistenz geliefert. Stark ausgetrocknete Dachpappe wird mit unserem Dachprimer vorbehandelt.

Verbrauch: 0,5–1 l/m² je nach Untergrund (geringerer Verbrauch, wenn die Oberfläche mit Dachprimer vorbehandelt wird)



Takprimer

Dünnflüssige Asphalttemulsion mit feuchtigkeitsabführenden Zusätzen. Dringt tief in den Untergrund ein, imprägniert und dichtet ab. Wird zur Grundierung alter und ausgetrockneter Dachpappen vor der Renovierung mit Dachmasse verwendet. Wird auch als Vorbehandlung von Flächen verwendet, die mit flüssigem Asphalt feuchtigkeitsisoliert werden sollen.

Verbrauch: 0,3–0,5 l/m² je nach Untergrund.



Tätningskitt

Faserverstärkte und gummiverstärkte Asphaltspachtelmasse mit Zusätzen, die auch auf feuchten Oberflächen Haftung bieten. Bildet eine elastische und dichte Fuge, die sehr widerstandsfähig gegen alle Wetterbedingungen ist. Zur Reparatur von kleinen Schäden, Nahtablösungen und Rissen auf Dachpappen. Größere Nähte und Blasen werden mit Glasfasergewebe armiert. Der Dichtkitt eignet sich auch zur Reparatur von Blechfugen, auf Beton und Holz sowie zur Abdichtung von Holzbooten.



Kallasfalt

Leicht streichbare Asphalttemulsion, die eine feuchtigkeits- und wasserabweisende Oberfläche auf Hausfundamenten und Betonflächen über und unter der Erde bildet. Kann auch als Schutz auf Eisen- und Blechkonstruktionen unter der Erde verwendet werden. Mit 10–20 % Testbenzin verdünnt kann der flüssige Asphalt auch als Grundanstrich auf ausgetrockneter Dachpappe verwendet werden.

Verbrauch: 0,3–0,5 l/m² je nach Untergrund.



Asfaltlagaren

Die Asphaltreparaturmasse ist eine erprobte Kaltbitumenlösung mit Kies, die zur Reparatur von Löchern und Vertiefungen in Asphalt verwendet wird. Das Produkt kann auch zum Auffüllen um Schächte und zum Ausgleichen scharfer Kanten verwendet werden. Die Asphaltreparaturmasse kann das ganze Jahr über verwendet werden.



Klisterasfalt

Zur Verklebung von Dachpappenüberlappungen, Rissreparaturen, Anschlussfugen, Abdichtung von Blechfugen, Falzen und anderen Dachdetaillösungen.

Verbrauch: 1 Liter für 10–15 m Überlappungsnaht.



Wildsvinstjära

Der Wildschweinteer von Auson wird verwendet, um die Jagd auf Wildschweine zu erleichtern. Streichen oder sprühen Sie eine reichliche Schicht Teer auf einen Baumstamm oder Holzpfosten, um den Teergeruch zu platzieren. Der Teer zieht die Wildschweine an, da er signalisiert, dass der Baum reich an Harz ist, das Wildschweine gegen Hautparasiten verwenden. Wildschweine reiben sich gerne an dem teerbehandelten Holz. Durch die regelmäßige Verwendung von Wildschweinteer von Auson können Sie Wildschweine das ganze Jahr über zu Ihrem Jagdplatz locken.

Erhältlich als Sprühflasche oder Kanister.



Kokt linolja

Für den Oberflächenschutz von Holz, die Farbherstellung und das Mischen mit Holzteer.



Rå linolja

Für den Oberflächenschutz von Holz, die Farbherstellung und das Mischen mit Holzteer.



Balsamterpentin

Echtes Balsamterpentin ist ein biologisch abbaubares Lösungsmittel, das zur Verdünnung von Holzteer und Leinölfarben verwendet wird.



Schwedische Qualität seit 1928

Auson AB ist ein bald hundert Jahre altes Unternehmen aus Göteborg, das 1928 von Arthur Udesen und seinem Sohn gegründet wurde – daher der Name Auson.

Auson ist noch heute familiengeführt und wird von der dritten Generation der Familie Udesen betrieben. Außerdem arbeitet nun auch die vierte Generation im Unternehmen. Die gesamte Produktion erfolgt in unserer Fabrik in Kungsbacka.



Hier finden Sie weitere Informationen und Inspiration:



www.tjarfarg.se



facebook.com/tjarfargauson



instagram.com/ausontjarfarg



pinterest.com/ausontjarfarg



Auson AB Verkstadsgatan 3, SE-434 42 Kungsbacka, Sweden, Tel +46 (0)300-56 20 00, www.auson.se



Das Managementsystem von Auson entspricht den Anforderungen der SS-EN ISO 9001 und SS-EN ISO 14001.