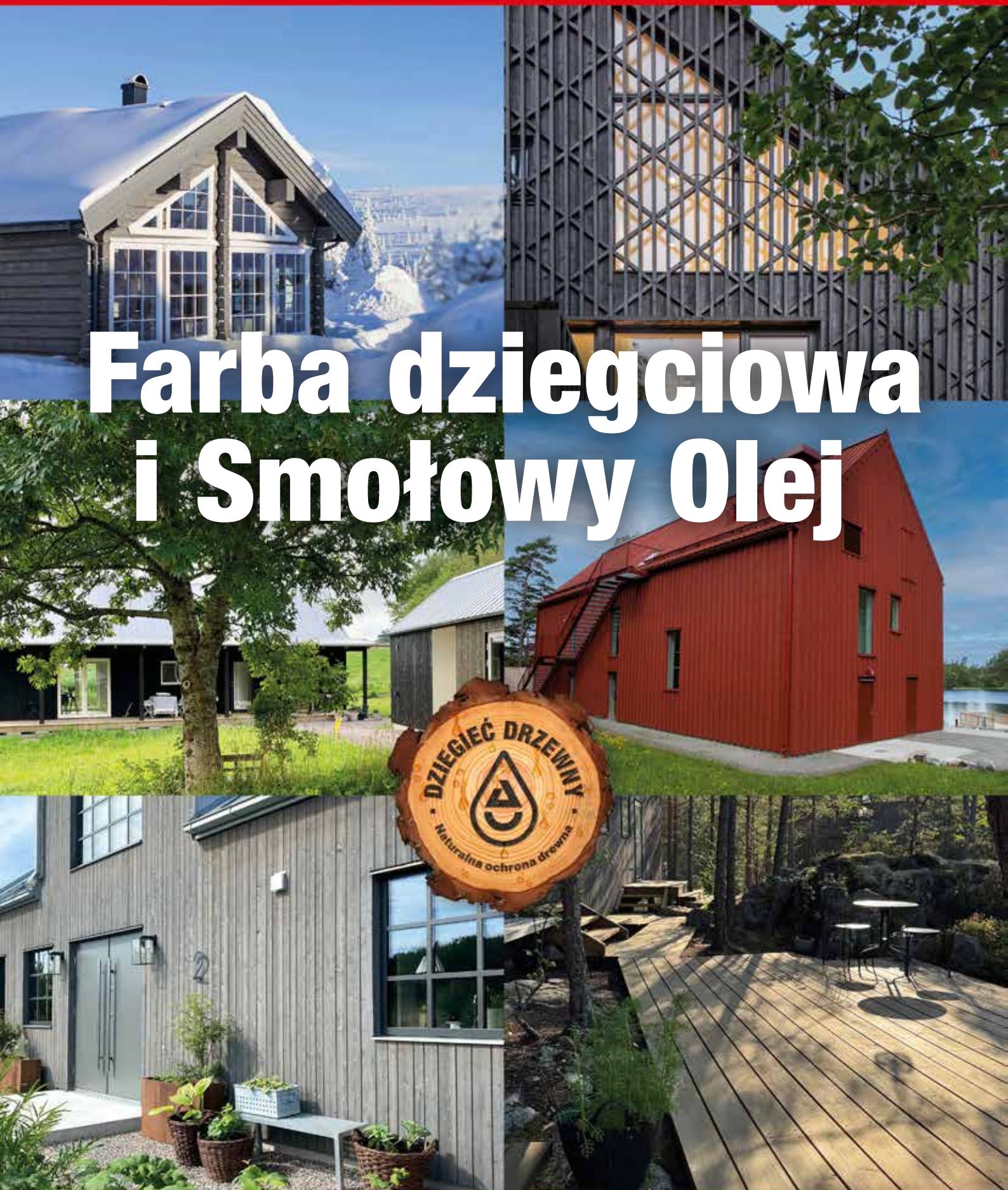




Anno 1928

Farba dziegciowa i Smołowy Olej



Czym jest dziegieć?

Dziegieć drzewny Auson jest produkowany z drewna sosnowego bogatego w żywicę. To właśnie żywica w drewnie przekształca się w dziegieć podczas destylacji w gorącym piecu.

Obróbka drewna dziegiem drzewnym to metoda sięgająca średniowiecza, znana z zapewniania długotrwałej ochrony. Dziegieć Drzewny – główny składnik naszej Farba Dziegielowa i Smołowy Olej – to piękny i przyjemnie pachnący sposób, aby drewno mogło żyć, oddychać i być zachowane.

Produkty Auson zawierają bardzo wysoki udział dziegiu drzewnego.

Gdy farba schnie, część jej składników odparowuje. To, co pozostaje, nazywa się zawartością suchej masy. Nasze Produkty Dziegielowe mają wysoką zawartość suchej masy, około 60–80%. Oznacza to, że tylko niewielka część zawartości puszek nie pozostaje w drewnie, które obrabiasz. A gdy nasze Produkty Dziegielowe całkowicie wyschną, około 85–100% tego, co pozostaje w drewnie, to czysty dziegieć drzewny. Można powiedzieć, że dziegieć drzewny Auson to naturalny sposób, w jaki drewno chroni się samo. Malując naszymi Produktami Dziegielowymi, przywracasz drewnu jego naturalne substancje ochronne, co przeciwdziała wysychaniu i powstawaniu pęknięć.




Zawartość
suchej masy



Ilość dziegiu drzewnego pozostała
w drewnie po wyschnięciu






AUSON
Smołowy olej
Dryfujące drewno

Marka X
Farba na bazie wody

Dziegieć drzewny chroni.

Produkty Dziegiociowe Auson są oczywistym wyborem do fasad, tarasów i innych powierzchni drewnianych na zewnątrz, zarówno z perspektywy estetycznej, jak i funkcjonalnej.

Dziegieć drzewny wnika w drewno¹.

Nasze Produkty Dziegiociowe mają bardzo dobrą zdolność wnikania w drewno. Daje to trwałą farbę, która nie tylko chroni drewno przed warunkami atmosferycznymi, ale także zachowuje jego naturalne piękno. Powierzchnia staje się odporna, a kolor pozostaje na miejscu – bez brudzenia i łuszczenia się.

Dziegieć drzewny pozwala drewnu oddychać².

Gdy drewno może oddychać, trwa dłużej. Nasze Produkty Dziegiociowe tworzą powierzchnię przepuszczającą parę, która pozwala wilgoci wydostać się z drewna zamiast być zamkniętą wewnątrz. Zapobiega to gromadzeniu się wilgoci w drewnie i zmniejsza ryzyko gnicia oraz innych uszkodzeń związanych z wilgocią, w przeciwieństwie do produktów, które pozostają na powierzchni.

Dziegieć drzewny przeciwdziała powstawaniu pęknięć.

Ponieważ wnika w drewno i pozwala mu oddychać, zachowuje elastyczność drewna i tworzy elastyczną powierzchnię, która może poruszać się wraz z naturalną ekspansją drewna. Jednocześnie dziegieć drzewny chroni przed zmianami temperatury, promieniowaniem UV i innymi czynnikami, które mogą prowadzić do wysychania i powstawania pęknięć.



Wnika

1. Próbkę powyżej stały przez 24 godziny w naszym Oleju Smołowym oraz w zwykłej farbie na bazie wody. Farba na bazie wody pozostaje na powierzchni, podczas gdy dziegieć drzewny w naszym Oleju Smołowym wnika głęboko.



Oddycha

2. Nasze Produkty Dziegiociowe są testowane i oceniane zgodnie z normą europejską EN 927-5, która mierzy zdolność produktu do przepuszczania wody. Są klasyfikowane jako „Non-stable”, co oznacza, że mają dobrą przepuszczalność wody.

Dziegieć drzewny jest prosty.

Dziegieć drzewny nie wymaga gruntowania.

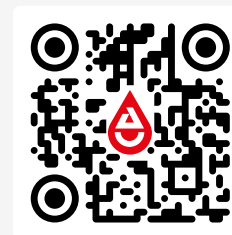
Nie musisz stosować podkładu, wybierając którykolwiek z naszych produktów. Ponieważ dziegieć drzewny ma naturalną zdolność wnikania w drewno i tworzenia bariery ochronnej, działa zarówno jako podkład, jak i końcowe wykończenie w jednym. Zaletą jest nałożenie jednej warstwy przed montażem. Zalecamy dwie warstwy przy pierwszej aplikacji na fasadę oraz jedną warstwę na taras.

Dziegieć drzewny ma długie odstępy między malowaniami.

Nasze Produkty Dziegciowe mają odstęp między malowaniami 6–10 lat w zależności od zastosowania. Odstępy wydłużają się po każdym malowaniu, ponieważ każda warstwa zapewnia zwiększoną ochronę.

Dziegieć drzewny nie wymaga skrobienia przy ponownym malowaniu.

Nasze Produkty Dziegciowe nie łuszczą się i nie brudzą. Przy ponownym malowaniu wystarczy oczyścić powierzchnię i nałożyć nową warstwę farby.



Pełną instrukcję malowania znajdziesz na www.tjarfarg.se/malningsguide »





Dziegieć drzewny jest piękny.

Stosowanie Produktów Dziegiowych Auson to nie tylko miły gest wobec drewna. Nadaje Twojej fasadzie, tarasowi lub ogrodzeniu piękny i naturalny wygląd. Nasza oferta obejmuje zarówno kryjące Farby Dziegiowe w klasycznych nordyckich kolorach, jak i niepigmentowane oraz półkryjące Oleje Smołowy pigmentami, w których własny charakter drewna może się wyróżniać.

Farba dziegiowa – Tradycyjne nordyckie kolory.

Farba Dziegiowa Auson ma ponadczasowe kolory zakorzenione w nordyckiej tradycji budowlanej. Od głębokiej czerni po klasyczną czerwień oraz nasze nowe odcienie żółci ochrowej i bieli. Wszystkie nasze Farby Dziegiowe zapewniają kryjący, matowy efekt, który pasuje zarówno do nowoczesnych fasad i ogrodzeń, jak i do starszych gospodarstw i innych drewnianych konstrukcji na zewnątrz.

Olej smołowy – Paleta kolorów inspirowana lasem i naturą.

Nasz Olej Smołowy jest dostępny zarówno niepigmentowany, jak i półkryjący z kolorami inspirowanymi naturalnymi odcieniami – ciemne barwy ziemi, miękkie odcienie szarości i ciepłe brązy. Olej smołowy pozwala widzieć strukturę drewna, tworząc naturalny i żywy efekt, który nadaje się do obróbki fasad, tarasów i innych projektów drewnianych na zewnątrz.

Farba dziegiowa.

Kryjące, tradycyjne nordyckie kolory.

Farba Dziegiowa Auson zapewnia piękną i matową powierzchnię. Nasze kolory tworzą równomierny i stylowy efekt, który pasuje zarówno do klasycznych, jak i nowoczesnych środowisk. Jej trwałe wykończenie czyni ją idealnym wyborem dla tych, którzy chcą połączyć estetykę z długotrwałą ochroną.



Ilość dziegiu drzewnego pozostała w drewnie po wyschnięciu.



Smola czerwona

Smola Czerwona Auson nadaje fasadzie domu ikoniczny czerwony odcień, który jest szwedzką tradycją i dziedzictwem kulturowym. Smola czerwona doskonale pasuje do klasycznych domków letniskowych z białymi narożnikami, jak i do domów drewnianych o nowoczesnej architekturze. Smola czerwona wnika w drewno bez tuszzenia się i brudzenia.



Smola brązowa

Klasyczna czarna Farba Dziegiowa Auson nadaje Twojemu domowi wyrafinowany charakter i głębię, która tworzy uderzający kontrast z otoczeniem. Niezależnie od tego, czy Twój dom jest otoczony zieloną naturą, czy nowoczesnym środowiskiem miejskim, stanie się wyjątkowym punktem przyciągającym wzrok. Ponadczasowa elegancja czerni reprezentuje zarówno styl, jak i siłę – kolor, który nigdy nie wychodzi z mody i zawsze pozostawia trwałe wrażenie.



Witriol dziegiowy

Witriol Dziegiowy Auson jest oczywistym faworytem, który zapewnia nowoczesny, półkryjący i elegancki odcień. Ciepły szary odcień pojawia się stopniowo, gdy naturalnie brązowy kolor dziegiu zanika, i z czasem staje się coraz piękniejszy. Ostatecznym rezultatem jest ładny szary odcień, który pasuje do każdego otoczenia.



Smola czarnobrązowa

Smola Czarnobrązowa Auson zawiera zarówno czarny, jak i brązowy pigment, co daje łagodniejszy i cieplejszy ton niż głęboki Smola czarna. Nazywamy Smola Czarnobrązowa, wyborem architekta” i łatwo zrozumieć dlaczego. Nadaje fasadzie wyrafinowany wygląd, zachowując jednocześnie naturalne i harmonijne wrażenie. Może być mieszany Smola Brązowa, aby uzyskać bardziej brązowy odcień.

Zastosowanie i zużycie

Możesz używać Farby Dziegciowej na nowym drewnie oraz na drewnie wcześniej traktowanym dziegciem, farbą glinianą lub witrolem żelaza. Zalecamy dwie warstwy przy pierwszej aplikacji. Przeczytaj nasz poradnik malowania, aby uzyskać więcej informacji.

Zużycie: Farba dziegciowa 5–8 m²/litr. Witriol dziegciowy 6–10 m²/lit. W zależności od podłoża. Bardzo wysuszone drewno może powodować zużycie 2–3 razy większe.



Fasada



Konstrukcja

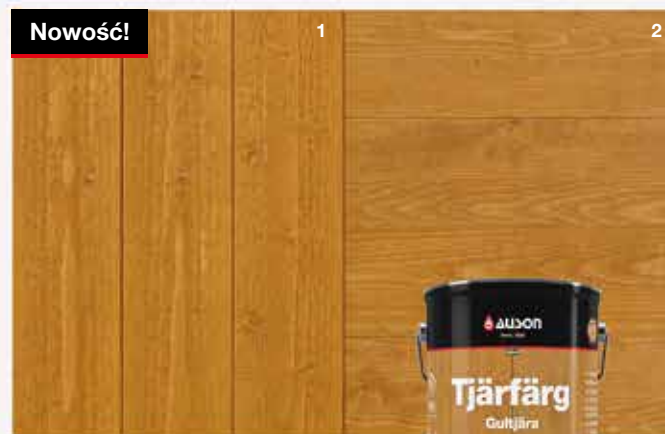
Próbki kolorów:

1. Niestrugana deska sosnowa.
2. Strugana deska sosnowa.



Biała smoła sosnowa

Biała Smoła Sosnowa Auson – tak biały, jak to możliwe na bazie dziegciu. Używaj do zaznaczania detali, takich jak okna, narożniki i inne elementy architektoniczne, albo dla całego domu. Używaj tak, jak jest, lub mieszaj z innymi naszymi kolorami. Idealny dla tych, którzy chcą uzyskać jasne wrażenie, jednocześnie otrzymując ochronne właściwości Auson dla trwałego i pięknego rezultatu.



Żółta smoła sosnowa

Żółta Smoła Sosnowa Auson nadaje drewnu odcień żółci ochrowej – kolor głęboko zakorzeniony w nordyckiej tradycji budowlanej. Przez pokolenia ozdobił szopy na łodzi, gospodarstwa i chaty górskie, ale wygląda równie naturalnie na nowoczesnych fasadach. Odcień nadaje domowi ciepłą obecność i wyraz, który pozostaje piękny w każdym otoczeniu. Ton tworzy równomierną, żywą fasadę o ponadczasowym charakterze. Kolor, który łączy tradycję i nowoczesność – ciepły, bezpieczny i pełen osobowości.



Smoła brązowa

Smoła Brązowa Auson to klasyczna Farba dziegciowa o odcieniu wywodzącym się z epoki romantyzmu narodowego na przełomie ubiegłego stulecia. Dziś, ponad sto lat później, brązowe drewniane fasady znów są popularne. Smoła brązowa nadaje matowy brązowy kolor i piękną powierzchnię drewna. Odcień daje przyjazne i ciepłe wrażenie, które podnosi charakter Twojego projektu.



Smoła zielona

Smoła Zielona Auson nadaje Twojej fasadzie unikalny i żywy charakter dzięki swojemu głębokiemu, naturalnemu odcieniowi. Niezależnie od tego, co zdecydujesz się pomalować na zielono, efekt będzie piękny w zielonym otoczeniu, a jednocześnie wyróżniający się w środowisku miejskim. Chcesz dostosować odcień? Wymieszaj z Białą Smołą Sosnową, aby uzyskać jaśniejsze wrażenie, lub z Smołą Czarną dla większej głębi.

Czy wiesz, że można malować na farbie glinianej Farba Dziegciową Auson?

Klasyczna czerwona chatka z białymi narożnikami to być może najbardziej szwedzki kolor, jaki mamy. Wiele starszych domków, gospodarstw i szop na łódzie jest malowanych czerwona farbą glinianą. Malując swój dom pomalowany farbą glinianą Produktami Dziegciowymi Auson, możesz zachować tradycyjny wygląd, jednocześnie zapewniając drewnu fasady warunki do długotrwałej ochrony.

Dlaczego malować na farbie glinianej?

Farba gliniana nie zawiera dziegciu drzewnego, dlatego nie oferuje takiego samego rodzaju ochrony jak Farba Dziegciowa Auson. Farby gliniane składają się z pigmentów, wody, mąki i oleju lnianego i często mają niską zawartość suchej masy*. Farba gliniana nie wnika w drewno, ma tendencję do brudzenia i nie trwa tak długo jak Farba dziegciowa.

Smoła Czerwona Auson ma wysoką zawartość suchej masy, a dziegieć drzewny w farbie pomaga chronić i zachować drewno, jednocześnie zapewniając klasyczny, piękny czerwony odcień.



*Zawartość suchej masy (TH) to zawartość substancji stałej w roztworze lub materiale. Substancja stała to ilość suchego materiału, która pozostaje po całkowitym wyschnięciu.





85-100%

Ilość dziegiu drzewnego pozostała w drewnie po wyschnięciu.



Bezbarwny smołowy olej.

Najlepszy przyjaciel tarasu.

Niewiele rzeczy przebija piękny letni dzień na tarasie, który dla wielu stał się przedłużeniem domu. Ale deski tarasowe są bardzo narażone na warunki atmosferyczne i starzeją się niepotrzebnie szybko, jeśli się o nie nie dba.

Taras, który ma długo służyć, musi móc oddychać. W przeciwieństwie do zwykłych olejów tarasowych, które pozostają na powierzchni, nasz Smołowy Olej wnika głęboko i przywraca drewnu jego naturalne substancje ochronne. Zapewnia to trwałą ochronę, jednocześnie podkreślając naturalny charakter drewna.



W zależności od wieku drewna bezbarwny Smołowy Olej nadaje złoty lub lekko szary odcień, który z czasem zanika. Po ekspozycji na promieniowanie UV i warunki atmosferyczne drewno powraca do swojego naturalnego odcienia. Idealny dla tych, którzy chcą zachować pierwotny wygląd, jednocześnie otrzymując wszystkie ochronne właściwości Smołowego Oleju.



Próbki kolorów: 1. Drewno impregnowane ciśnieniowo. 2. Niestrugana deska sosnowa. 3. Strugana deska sosnowa.

Smołowy olej.

Półkryjący w skali kolorów inspirowanej lasem i naturą.

Smołowy Olej Auson to idealny wybór dla tych, którzy chcą przezroczystego wykończenia, w którym usłójenie i charakter drewna mogą się wyróżniać. Wybierz pigmentowane odcienie dla unikalnego wyrazu lub niepigmentowany, aby zachować naturalny urok drewna.

~85-100%

Ilość dziegciu drzewnego pozostała w drewnie po wyschnięciu.



Czarna

Półkryjąca czern, która nadaje wyraźny i pełen charakteru efekt. Kolor pozwala dostrzec głębię i strukturę drewna i tworzy zrównoważoną całość, w której nowoczesne linie spotykają się z bardziej minimalistycznym wyrazem.



Láva

Ciemnoszary odcień, który przywodzi na myśl kamień, ziemię i głębsze tony natury. Láva nadaje drewnu stabilny i mocny wyraz, który naturalnie wpisuje się zarówno w środowisko leśne, jak i nowoczesne otoczenie.



Leśna szarość

Jaśniejszy szary, który czerpie swój wyraz z mgły i spokojnych leśnych ścieżek, gdzie światło przenika przez drzewa. Leśna szarość nadaje drewnu miękką i przyjemny ton, który podkreśla fasadę bez dominowania.



Zastosowanie i zużycie

Możesz używać nasze Oleje Smołowe na drewnie nieobrobionym oraz na drewnie wcześniej traktowanym Olejem Smołowym i witrolem żelaza. Zalecamy dwie warstwy przy pierwszej aplikacji na fasadę oraz jedną warstwę na taras. Przeczytaj nasz poradnik malowania, aby uzyskać więcej informacji..

Zużycie: 6–10 m²/litr w zależności od podłoża. Bardzo wysuszone drewno może powodować zużycie 2–3 razy większe.



Taras



Fasada



Konstrukcja

Próbki kolorów:

1. Drewno impregnowane ciśnieniowo.
2. Niestrugana deska sosnowa.
3. Strugana deska sosnowa.



Nowość!

Drewno napławione

Pełny jasnoszary odcień inspirowany zwietrzałym drewnem. Dryfujące drewno nadaje drewnu miękki i spójny wyraz, który jest zarówno nowoczesny, jak i uspokajający.



Nowość!

Smoła brązowa

Ciemnobrązowy odcień o naturalnej głębi. Smołowy brąz nadaje drewnu mocny charakter w tonie przywodzącym na myśl dojrzałe gatunki drewna i ponadczasowe rzemiosło.



Nowość!

Leśny brąz

Złotobrązowy odcień, który przywodzi na myśl ziemiste barwy i nasłonecznione pnie drzew. Leśny brąz nadaje drewnu ciepłą obecność i spokojny, zrównoważony wyraz.

Klasyki.

Tradycyjne nordyckie oleje i dziegieć do ochrony i konserwacji drewna.

Tradycyjne nordyckie oleje i dziegieć do ochrony i konserwacji drewna. Oferta Klassiker Auson obejmuje sprawdzone preparaty do drewna od dawna stosowane ze względu na ich naturalne właściwości ochronne. Produkty opierają się na tradycyjnych recepturach opracowanych, aby zapewnić drewnu długą żywotność – niezależnie od tego, czy chodzi o łodzie, pomosty, dachy czy fasady.



Äkta Trätjära

Prawdziwy Dziegieć Drzewny Auson to tradycyjnie wypalany w piecu dziegieć sosnowy, który doskonale nadaje się do nowoczesnych domów drewnianych, domów z bali, dachów drewnianych, pomostów i innych konstrukcji drewnianych na zewnątrz. Ma dobrą zdolność wnikania w niestругane drewno.

Stara receptura do impregnacji drewna to jedna trzecia Prawdziwego Dziegciu Drzewnego, terpentyny i gotowanego lub surowego oleju lnianego. Prawdziwy Dziegieć Drzewny ma również właściwości lecznicze i dobrze sprawdza się m.in. na kopytach i racicach koni.

Zużycie: 2–4 m²/litr w zależności od podłoża.

Dalbränd Trätjära

Dalbränd Dziegieć Drzewny Auson to delikatny złotobrązowy dziegieć drzewny, który z czasem staje się podobny do lazury. Stosowany jest głównie przy wysokich wymaganiach dotyczących obróbki fasad, dachów gontowych i łodzi, a także w weterynarii, np. do pielęgnacji kopyt i racic koni. Zalecamy rozcieńczanie dziegciu terpentyną balsamiczną dla szybszego wnikania i mniejszej lepkości.

Stara receptura do impregnacji drewna to równe części Dalbränd Dziegciu Drzewnego, terpentyny i gotowanego lub surowego oleju lnianego.

Zużycie: 2–4 m²/litr w zależności od podłoża.

Roslagsmahogny

Roslagsmahogny Auson to rzadki lakier dziegciowy. Opiera się na starej szwedzkiej recepturze składającej się z Prawdziwego dziegciu drzewnego, oleju lnianego i terpentyny balsamicznej. Ponieważ Roslagsmahogny jest bardzo rzadki, należy go nakładać cienko i w dwóch warstwach. Pamiętaj, aby pozwolić powierzchni dobrze wyschnąć między warstwami.

Zużycie: 6–12 m²/litr w zależności od podłoża.



Kinesisk träolja

Chiński Olej do Drewna Auson to klasyczny olej do drewna na bazie oleju z orzechów drzewa tungowego. Ekstremalnie małe cząsteczki oleju zapewniają doskonałą głęboką penetrację i od bardzo dawna jest stosowany do ochrony drewna przed przenikaniem wilgoci i powstawaniem pęknięć.

Nadaje się również do obróbki szlachetnych gatunków drewna, takich jak teak i mahoń. Może być stosowany do mebli ogrodowych, okien, drzwi i łodzi. Do fasad zalecamy nasze Produkty Dziegiowe.

Zużycie: 4–10 m²/litr w zależności od podłoża.



Slipersolja

Olej do Podkładów Kolejowych Auson to czarna lazura na bazie asfaltu i dziegiu drzewnego. Do obróbki powierzchniowej i ciemnego barwienia podkładów kolejowych, słupów, ogrodzeń, bram, pomostów itp. na zewnątrz. Olej do podkładów kolejowych jest produkowany na bazie Prawdziwego Dziegiu Drzewnego, co zapewnia najlepszą ochronę przed warunkami atmosferycznymi. Olej do podkładów kolejowych nakłada się obficie, aby olej mógł wnikać w drewno.

Zużycie: 5–8 m²/litr w zależności od podłoża.



Próbki kolorów:

1. Niestrugana deska sosnowa.

Nadaje się również do innych gatunków drewna i zastosowań. Zobacz konkretny produkt.



Fasada



Konstrukcja

Zadbaj o swój dach dzięki hydroizolacji, która działa przez cały rok.

Auson oferuje pełną gamę hydroizolacji do dachu Twojego domu. Dach jest najbardziej narażoną częścią domu i musi wytrzymać warunki atmosferyczne – 365 dni w roku. Jeśli regularnie kontrolujesz i konserwujesz dach, znacznie wydłużasz jego żywotność.



Masa dachowa

Masa asfaltowa wzmocniona włóknami i gumą, która tworzy szczelną i elastyczną powierzchnię. Bardzo odporna na wszystkie warunki pogodowe. Dostarczana gotowa do użycia w łatwej do aplikacji konsystencji. Bardzo wysuszony papa dachowa jest wstępnie traktowana naszym Primerem dachowym.

Zużycie: 0,5–1 l/m² w zależności od podłoża (mniejsze zużycie, jeśli powierzchnia jest wstępnie traktowana Primerem dachowym).



Primer dachowy

Rzadka emulsja asfaltowa z dodatkami usuwającymi wilgoć. Wnika głęboko w podłoże, impregnuje i uszczelnia. Stosowany do gruntowania starych i wysuszonych dachów papowych przed renowacją z użyciem Masy dachowej. Stosowany również jako wstępne przygotowanie powierzchni, które mają być izolowane od wilgoci za pomocą asfaltu płynnego.

Zużycie: 0,3–0,5 l/m² w zależności od podłoża.



Masa uszczelniająca

Masa asfaltowa wzmocniona włóknami i gumą z dodatkami zapewniającymi przyczepność nawet na wilgotnych powierzchniach. Tworzy elastyczne i szczelne połączenie bardzo odporne na wszystkie warunki pogodowe. Do naprawy drobnych uszkodzeń, rozszczelnień i pęknięć na dachach mających połączenia papowych. Większe połączenia i pęcherze są wzmacniane tkaniną z włókna szklanego. Masa uszczelniająca nadaje się również do naprawy połączeń blacharskich, betonu i drewna oraz do uszczelniania łożni drewnianych.



Asfalt płynny

Łatwa do aplikacji emulsja asfaltowa, która tworzy powierzchnię odporną na wilgoć i wodę na fundamentach domów i powierzchniach betonowych nad i pod ziemią. Może być również stosowana jako ochrona konstrukcji żelaznych i blaszanych pod ziemią. Rozcieńczony 10–20% benzyną lakową asfalt płynny może być również stosowany jako warstwa gruntująca na wysuszoną papę dachową.

Zużycie: 0,3–0,5 l/m² w zależności od podłoża.



Naprawiacz asfaltu

Naprawiacz asfaltu to sprawdzona zimna masa bitumiczna z drobnym kruszywem używana do naprawy dziur i ubytków w asfalcie. Produkt może być również używany do wypełniania wokół studzienek i do wyrównywania ostrych krawędzi. Naprawiacz asfaltu może być używany przez cały rok.



Asfalt klejący

Do klejenia zakładów papy dachowej, naprawy pęknięć, łączeń, uszczelniania połączeń blacharskich, zakładów i innych detali dachowych.

Zużycie: 1 liter na 10–15 m połączenia zakładkowego.



Dziegieć na dziki

Dziegieć na Dziki Auson jest używany do ułatwienia polowania na dziki. Naniesź pędzlem lub spryskaj obfitą warstwą dziegiu na pień drzewa lub drewniany słup, aby osadzić zapach dziegiu. Dziegieć przyciąga dziki, ponieważ sygnalizuje, że drzewo jest bogate w żywicę, którą dziki wykorzystują przeciwko pasożytom skórny. Dziki chętnie ocierają się o drewno traktowane dziegiem. Regularnie stosując Dziegieć na Dziki Auson, możesz przyciągnąć dziki do swojego miejsca polowań przez cały rok.

Dostępny w butelce z rozpylaczem lub w kanistrze.



Olej lniany gotowany

Do ochrony powierzchni drewna, produkcji farb i mieszania z dziegiem drzewnym.



Olej lniany surowy

Do ochrony powierzchni drewna, produkcji farb i mieszania z dziegiem drzewnym.



Terpentyna balsamiczna

Prawdziwa terpentyna balsamiczna to biodegradowalny rozpuszczalnik używany do rozcieńczania dziegiu drzewnego i farb olejnych lnianych.



Szwedzka jakość od 1928 roku

Auson AB to firma z Göteborga z prawie stuletnią historią, założona w 1928 roku przez Arthura Udesena i jego syna – stąd nazwa Auson.

Auson jest nadal firmą rodzinną prowadzoną przez trzecie pokolenie rodziny Udesen. Obecnie w firmie pracuje również czwarte pokolenie. Cała produkcja odbywa się w naszej fabryce w Kungsbacka.



Tutaj znajdziesz więcej informacji i inspiracji:



www.pinetarpaint.com



facebook.com/tjarfargauson



instagram.com/ausontjarfarg



pinterest.com/ausontjarfarg



Auson AB Verkstadsgatan 3, SE-434 42 Kungsbacka,
Sweden, Tel +46 (0)300-56 20 00, www.auson.se



System zarządzania Auson spełnia wymagania norm SS-EN ISO 9001 oraz
SS-EN ISO 14001.