

 **AUSON**

Anno 1928

Pece di Legno e Olio di Pece



Che cos'è il Pece di Legno?

Il Pece di Legno di Auson è prodotto da legno di pino ricco di resina. È proprio la resina nel legno che, attraverso la distillazione in un forno caldo, si trasforma in catrame.

Il trattamento del legno con pece di legno è un metodo con origini nel Medioevo, noto per offrire una protezione duratura. Il pece di legno – ingrediente principale della nostra Pece di Legno e del nostro Olio di Pece– è un modo bello e profumato per permettere al legno di vivere, respirare e conservarsi.

I prodotti Auson contengono una percentuale molto elevata di pece di legno.

Quando la vernice si asciuga, parte del contenuto evapora. Ciò che rimane si chiama contenuto secco. I nostri Prodotti a base di Catrame hanno un alto contenuto secco, circa 60–80%. Ciò significa che solo una piccola parte del contenuto del barattolo non rimane nel legno trattato. E quando i nostri Prodotti a base di Catrame sono completamente asciutti, circa l'85–100% di ciò che rimane nel legno è pece di legno puro.

Si può dire che il pece di legno Auson è il modo naturale del legno per proteggersi. Quando si applicano i nostri Prodotti a base di Catrame, si restituiscono al legno le sue sostanze protettive naturali, contrastando l'essiccazione e la formazione di crepe.





Il Pece di Legno conserva.

I Prodotti a base di Catrame di Auson sono la scelta naturale per facciate, terrazze e altre superfici in legno all'esterno, sia dal punto di vista estetico che funzionale.

Il Pece di Legno penetra nel legno¹.

I nostri Prodotti a base di Catrame hanno un'eccellente capacità di penetrazione nel legno. Questo crea una vernice durevole che non solo protegge il legno dagli agenti atmosferici, ma ne preserva anche la bellezza naturale. La superficie diventa resistente e il colore rimane dove deve essere – senza scolorire o sfogliarsi.

Il Pece di Legno lascia respirare il legno².

Quando il legno può respirare, dura più a lungo. I nostri Prodotti a base di Catrame creano una superficie traspirante che permette all'umidità presente nel legno di fuoriuscire invece di essere intrappolata. Ciò previene l'accumulo di umidità nel legno e riduce il rischio di marciume e altri danni legati all'umidità, a differenza dei prodotti che rimangono sulla superficie.

Il Pece di Legno previene la formazione di crepe.

Penetrando nel legno e permettendogli di respirare, mantiene la flessibilità del legno e crea una superficie elastica che può muoversi in sintonia con la naturale espansione del legno. Allo stesso tempo, il catrame protegge da variazioni di temperatura, raggi UV e altri fattori che possono portare all'essiccazione e alla formazione di crepe.



Penetra

1. I campioni sopra sono stati immersi per 24 ore nel nostro Olio di Catrame e in una vernice a base d'acqua comune. La vernice a base d'acqua rimane in superficie, mentre il pece di legno nel nostro Olio di Pece penetra in profondità.



Ventila

2. I nostri Prodotti a base di Catrame sono testati e valutati secondo la norma EN 927-5, uno standard europeo che misura la capacità di un prodotto di far passare l'acqua. Sono classificati come "Non-stable", il che significa che hanno una buona permeabilità all'acqua.

Il Pece di Legno è semplice.

Il Pece di Legno non richiede una mano di fondo.

Non è necessario applicare un primer quando si sceglie uno dei nostri prodotti. Poiché il pece di legno ha una capacità naturale di penetrare nel legno e creare una barriera protettiva, funziona sia come fondo che come trattamento finale in uno. È vantaggioso applicare uno strato prima del montaggio. Raccomandiamo due mani per la prima applicazione sulle facciate e una mano sulle terrazze.

Il Pece di Legno ha lunghi intervalli di manutenzione.

I nostri Prodotti a base di Catrame hanno un intervallo di manutenzione di 6–10 anni a seconda dell'area di utilizzo. Gli intervalli diventano più lunghi dopo ogni applicazione, poiché ogni strato aumenta la protezione.

Il Pece di Legno non necessita di raschiatura durante il rinnovo.

I nostri Prodotti a base di Catrame non si sfogliano e non scoloriscono. Durante il rinnovo è sufficiente pulire la superficie e applicare un nuovo strato di vernice.

Troverai una guida completa alla verniciatura su www.tjarfarg.se/malningsguide »





Il Pece di Legno è bello.

Trattare con i Prodotti a base di Catrame di Auson non è solo un gesto gentile verso il legno. Dona alla tua facciata, terrazza o recinzione un aspetto bello e naturale. La nostra gamma comprende sia Pece Vegetale coprente in colori nordici classici sia Olio di Catrame non pigmentato e semitrasparente con pigmenti, dove il carattere naturale del legno può trasparire.

Pece di Legno – Colori nordici tradizionali.

Pece di Legno di Auson ha tonalità senza tempo con radici nella tradizione edilizia nordica. Dal nero profondo al rosso classico, oltre alle nuove tonalità in giallo ocra e bianco. Tutte le nostre Catrame di Legno offrono un'espressione coprente e opaca che si adatta sia a facciate e recinzioni moderne sia a fattorie e altre costruzioni in legno all'esterno.

Olio di Pece – Una scala cromatica ispirata a foresta e natura.

Il nostro Olio di Catrame è disponibile sia non pigmentato sia semitrasparente con colori ispirati alle sfumature naturali – toni terrosi scuri, morbide gradazioni di grigio e tonalità marroni calde. L'Olio di Pece lascia visibile la struttura naturale del legno, creando un'espressione naturale e viva, adatta a facciate, terrazze e altri progetti in legno all'esterno.

Pece di Legno.

Coprenti, colori nordici tradizionali.

La Pece Legno di Auson offre una superficie bella e opaca. I nostri colori creano un risultato uniforme e raffinato, adatto sia ad ambienti classici che moderni. La sua finitura durevole la rende una scelta perfetta per chi desidera combinare estetica e protezione a lungo termine.



Quantità di pece di legno rimasta nel legno dopo l'essiccazione



Rödtjära

La Pece di Legno Rossa di Auson conferisce alla facciata della casa la tonalità rossa iconica, una tradizione e un patrimonio culturale svedese. Si adatta perfettamente a case estive classiche con angoli bianchi e a case in legno con architettura moderna. Penetra nel legno senza sfogliarsi o scolorire.



Svartjära

La classica Pece di Legno Nera di Auson dona alla tua casa un carattere sofisticato e una profondità che crea un forte contrasto con l'ambiente circostante. Che la casa sia immersa nella natura o in un contesto urbano moderno, diventa un punto focale unico. L'eleganza senza tempo del nero rappresenta stile e forza – un colore che non passa mai di moda.



Tjärvitriol

Il Vitriolo di Pece di Auson è un favorito che offre una tonalità moderna e semi-trasparente. La tonalità grigio caldo emerge gradualmente mentre il colore marrone naturale del catrame si attenua, diventando sempre più bello nel tempo. Il risultato finale è una bella tonalità grigia che si integra in qualsiasi ambiente.



Svartbrun tjära

La Pece di Legno Nera-Marrone di Auson contiene pigmenti neri e marroni, creando una tonalità più morbida e calda rispetto al Nero profondo. La chiamiamo "la scelta dell'architetto". Dona alla facciata un aspetto sofisticato mantenendo un'impressione naturale e armoniosa. Può essere miscelata con Pece Di Legno Marrone per una tonalità più marrone.

Applicazione e resa

Puoi utilizzare la Pece di Legno su legno nuovo e su legno precedentemente trattato con catrame, pittura a calce o vetriolo di ferro. Raccomandiamo due mani alla prima applicazione. Leggi la nostra guida alla verniciatura per maggiori informazioni.

Resa: Pece di Legno 5–8 m²/litro. Vetriolo di catrame 6–10 m²/litro. A seconda del supporto. Legno molto essiccato può comportare una resa 2–3 volte superiore.



Campioni colore:

1. Pannello di pino non piallato.
2. Pannello di pino piallato.



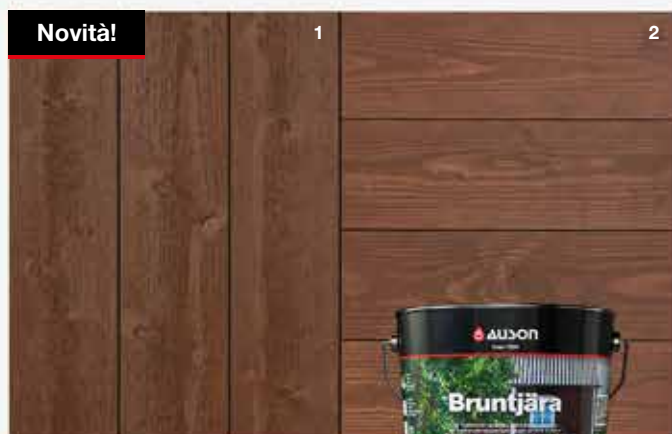
Vittjära

La Pece di Legno Bianca di Auson – il più bianco possibile su base di catrame. Utilizzare per evidenziare dettagli come finestre, angoli e altri elementi architettonici, oppure perché no, l'intera casa. Utilizzare pura o mescolare con i nostri altri colori. Perfetta per chi desidera un'impressione luminosa mantenendo le proprietà protettive di Auson per un risultato duraturo e bello.



Gultjära

La Pece di Legno Gialla di Auson dona al legno una tonalità giallo ocra – un colore profondamente radicato nella tradizione edilizia nordica. Per generazioni ha decorato capanni, fattorie e baite di montagna, ma è altrettanto naturale su facciate moderne. La tonalità conferisce alla casa una presenza calda e un'espressione che rimane bella in qualsiasi ambiente. La nuance crea una facciata uniforme e viva con un carattere senza tempo. Un colore che unisce tradizione e contemporaneità – caldo, rassicurante e pieno di personalità.



Bruntjära

La Pece di Legno Marrone di Auson è una Pece di Legno classica con una tonalità che deriva dall'epoca del romanticismo nazionale all'inizio del secolo scorso. Oggi, oltre cento anni dopo, le facciate in legno marroni sono di nuovo popolari. La Pece Vegetale Marrone dona un colore marrone opaco e una bella superficie del legno. La tonalità offre un'impressione accogliente e calda che valorizza il carattere del tuo progetto.



Gröntjära

La Pece di Legno Verde di Auson conferisce alla tua facciata un carattere unico e vivace con la sua tonalità profonda e naturale. Qualunque cosa tu scelga di dipingere di verde, il risultato è bello in un ambiente verde e allo stesso tempo un elemento distintivo in un contesto urbano. Vuoi regolare la tonalità? Mescola con Pece Di Legno Bianca per un'impressione più chiara o con Pece di Legno Nera per maggiore profondità.

Sai che è possibile dipingere sopra la pittura a calce con la Pece Legno di Auson?

La classica casa rossa con angoli bianchi è forse il colore più svedese che esista. Molti vecchi torp, fattorie e capanni sono dipinti con pittura a calce rossa. Dipingendo sopra la tua casa trattata con pittura a calce con i Prodotti a base di Catrame di Auson, puoi mantenere l'aspetto tradizionale e allo stesso tempo dare al legno della facciata le condizioni per conservarsi a lungo.

Perché dipingere sopra la pittura a calce?

La pittura a calce non contiene catrame di legno e quindi non offre lo stesso tipo di protezione della Pece Vegetale di Auson. Le pitture a calce sono composte da pigmenti, acqua, farina e olio di lino e spesso hanno un basso contenuto secco*. La pittura a calce non penetra nel legno, tende a scolorire e non dura quanto la Pece vegetale.

La Pece di Legno Rossa di Auson ha un alto contenuto secco e il catrame di legno nella pittura contribuisce a proteggere e conservare il legno, fornendo allo stesso tempo la classica e bella tonalità rossa.



*Il contenuto secco (CS) è la quantità di sostanza secca in una soluzione o in un materiale. La sostanza secca è la quantità di materiale secco che rimane dopo l'essiccazione completa.





Circa **85-100%**

Quantità di catrame di legno rimasta nel legno dopo l'essiccazione



Olio di Pece non pigmentato.

Il miglior amico della terrazza.


Poche cose battono una splendida giornata estiva sulla terrazza, che per molti è diventata un'estensione della casa. Ma le assi della terrazza sono molto esposte a vento e intemperie e invecchiano inutilmente velocemente se non vengono curate.

Una terrazza che deve durare a lungo deve poter respirare. A differenza dei normali oli per terrazze che rimangono in superficie, il nostro Olio di Pece penetra in profondità e restituisce al legno le sue sostanze protettive naturali. Questo fornisce una protezione resistente, mettendo in risalto il carattere naturale del legno.



A seconda dell'età del legno, l'Olio di Pece non pigmentato conferisce una tonalità dorata o leggermente grigia che diminuisce nel tempo. Dopo l'esposizione ai raggi UV e alle intemperie, il legno ritorna alla sua tonalità naturale. Perfetto per chi vuole mantenere l'espressione originale ottenendo allo stesso tempo tutte le proprietà protettive dell'Olio di Catrame.



 **Campioni colore:** 1. Legno impregnato in autoclave. 2. Pannello di pino non piallato. 3. Pannello di pino piallato.

Olio di Pece.

Semitrasparente in una scala cromatica ispirata a foresta e natura.

L'Olio di Pece di Auson è la scelta perfetta per chi desidera un trattamento trasparente in cui le venature e il carattere del legno possano trasparire. Scegli tonalità pigmentate per un'espressione unica o non pigmentato per mantenere il fascino naturale del legno.

Circa **85-100%**

Quantità di catrame di legno rimasta nel legno dopo l'essiccazione



Svart

Un nero semitrasparente che dona un'espressione chiara e caratteristica. Il colore lascia intravedere la profondità e la struttura del legno e crea un insieme equilibrato in cui linee moderne incontrano un'espressione più essenziale.



Lava

Una tonalità grigio scuro che richiama pietra, terra e i toni più profondi della natura. Lava dona al legno un'espressione stabile e potente che si integra naturalmente sia in ambienti forestali che moderni.



Skogsgrå

Un grigio più chiaro che trae la sua espressione dalla nebbia e dai sentieri forestali tranquilli dove la luce filtra tra gli alberi. Grigio bosco dona al legno un tono morbido e piacevole che valorizza la facciata senza dominarla.

Applicazione e resa

Puoi utilizzare i nostri Oli di Pece su legno non trattato e su legno precedentemente trattato con Olio di Pece e vetriolo di ferro. Raccomandiamo due mani alla prima applicazione sulla facciata e una mano sulla terrazza. Leggi la nostra guida alla verniciatura per maggiori informazioni.

Resa: 6-10 m²/litro a seconda del supporto. Legno molto essiccato può comportare una resa 2-3 volte superiore.



Campioni colore:

1. Legno impregnato in autoclave
2. Pannello di pino non piallato
3. Pannello di pino piallato



Novità!

Drived

Una tonalità grigio chiaro piena, ispirata al legno esposto agli agenti atmosferici. Legni di mare dona al legno un'espressione morbida e uniforme, contemporanea e rilassante.



Novità!

Tjärbrun

Una tonalità marrone scuro con profondità naturale. Marrone catrame dona al legno un carattere forte con una tonalità che richiama essenze mature e artigianato senza tempo.



Novità!

Skogsbrun

Una tonalità marrone dorato che richiama toni terrosi e tronchi illuminati dal sole. Marrone catrame dona al legno una presenza calda e un'espressione calma ed equilibrata.

Classici.

Oli e catrami nordici tradizionali per proteggere e preservare il legno.

La gamma Klassiker di Auson riunisce trattamenti per il legno collaudati nel tempo, utilizzati da lungo periodo per le loro proprietà protettive naturali. I prodotti si basano su ricette tradizionali sviluppate per garantire una lunga vita al legno – che si tratti di barche, pontili, tetti o facciate.



Äkta trätjära

Il Vero Catrame di Legno di Auson è un catrame di pino tradizionalmente distillato in forno ed è ideale per case in legno moderne, case in tronchi, tetti in legno, pontili e altre costruzioni in legno all'esterno. Ha una buona capacità di penetrazione su legno non piallato.

Una vecchia ricetta per il trattamento del legno è un terzo ciascuno di Vero Catrame di Legno, trementina e olio di lino cotto/crudo. Il Vero Catrame di Legno ha inoltre proprietà curative ed è adatto, tra l'altro, per zoccoli e unghioni di cavalli.

Resa: 2-4 m²/litro a seconda del supporto.



Dalbränd Trätjära

Il Dalbränd Catrame di Legno di Auson è un catrame di legno fine color marrone dorato che con il tempo diventa simile a una velatura. Viene utilizzato soprattutto quando sono richiesti elevati standard per il trattamento di facciate, tetti in scandole e barche, nonché in veterinaria, ad esempio per la cura di zoccoli e unghioni di cavalli. Raccomandiamo di diluire il catrame con trementina balsamica per una penetrazione più rapida e una minore appiccicosità.

Una vecchia ricetta per il trattamento del legno è parti uguali di Dalbränd Catrame di Legno, trementina e olio di lino cotto o crudo.

Resa: 2-4 m²/litro a seconda del supporto.



Roslagsmahogny

La Roslags Mahogny di Auson è una velatura di catrame a bassa viscosità. Si basa su una vecchia ricetta svedese composta da Vero Catrame di Legno, olio di lino e trementina balsamica. Poiché la Roslags Mahogny è molto fluida, deve essere applicata in strati sottili e in due mani. Ricorda di lasciare asciugare bene la superficie tra le mani.

Resa: 6-12 m²/litro a seconda del supporto.



Campioni colore:

1. Pannello di pino non piallato.

Adatto anche per altri tipi di legno e trattamenti. Vedi il prodotto specifico.



Facciata



Costruzione



Kinesisk träolja

L'Olio di Legno Cinese di Auson è un olio per legno classico basato su olio di noce dell'albero tung cinese. Le molecole estremamente piccole dell'olio garantiscono una penetrazione profonda superiore ed è utilizzato da molto tempo per proteggere il legno dall'ingresso di umidità e dalla formazione di crepe.

Adatto anche per il trattamento di legni pregiati come teak e mogano. Può essere utilizzato su mobili da giardino, finestre, porte e barche. Per le facciate raccomandiamo i nostri Prodotti a base di Catrame.

Resa: 4–10 m²/litro a seconda del supporto.

Slipersolja

L'Olio per Traversine di Auson è una velatura nera a base di asfalto e catrame di legno. Per il trattamento superficiale e la colorazione scura di Traversine, pali, recinzioni, cancelli, pontili ecc. all'esterno. L'Olio per Traversine è prodotto a base di Vero catrame di legno, che offre la migliore protezione contro vento e intemperie. L'Olio per Traversine si applica abbondantemente affinché l'olio possa penetrare nel legno.

Resa: 5–8 m²/litro a seconda del supporto.

Prenditi cura del tuo tetto con impermeabilizzazioni che durano tutto l'anno.

Auson offre l'intera gamma di impermeabilizzazioni per il tetto della tua casa. Il tetto è la parte più esposta della tua abitazione e deve resistere a vento e intemperie – 365 giorni all'anno. Se controlli e mantieni regolarmente il tetto, ne prolunghi notevolmente la durata.



Takmassa

Massa asfaltica rinforzata con fibre e gomma che forma una superficie densa ed elastica. Molto resistente a tutte le condizioni atmosferiche. Fornita pronta all'uso con consistenza facilmente applicabile. La carta catramata molto essiccata viene pretrattata con il nostro Primer per tetti.

Resa: 0,5–1 l/m² a seconda del supporto (resa minore se la superficie è pretrattata con Primer per tetti).



Takprimer

Soluzione asfaltica fluida con additivi che eliminano l'umidità. Penetra in profondità nel supporto, impregna e sigilla. Utilizzato per primerizzare tetti in carta catramata vecchi ed essiccati prima della ristrutturazione con Massa per tetti. Utilizzato anche come pretrattamento di superfici da isolare dall'umidità con asfalto liquido.

Resa: 0,3–0,5 l/m² a seconda del supporto.



Tätningskitt

Stucco asfaltico rinforzato con fibre e gomma con additivi che garantiscono adesione anche su superfici umide. Forma un giunto elastico e sigillato molto resistente a tutte le condizioni atmosferiche. Per la riparazione di piccoli danni, distacchi di giunti e crepe su tetti in carta catramata. Giunti più grandi e bolle vengono rinforzati con tessuto in fibra di vetro. Il mastice sigillante è adatto anche per la riparazione di giunti in lamiera, su cemento e legno e per la sigillatura di barche in legno.



Kallasfalt

Soluzione asfaltica facilmente applicabile che crea una superficie resistente all'umidità e all'acqua su fondamenta e superfici in cemento sopra e sotto terra. Può essere utilizzata anche come protezione su strutture in ferro e lamiera sotto terra. Diluito con 10–20% di white spirit, l'asfalto liquido può essere utilizzato anche come mano di fondo su carta catramata essiccata.

Resa: 0,3–0,5 l/m² a seconda del supporto.



Asfaltlagaren

Il Riparatore di asfalto è una soluzione bituminosa a freddo collaudata con ghiaia, utilizzata per riparare buche e avvallamenti nell'asfalto. Il prodotto può essere utilizzato anche per riempire intorno ai pozzetti e per livellare bordi irregolari. Il Riparatore di asfalto può essere utilizzato tutto l'anno.



Klisterasfalt

Per l'incollaggio delle sovrapposizioni della carta catramata, la riparazione di crepe, giunti di collegamento, la sigillatura di giunti in lamiera, pieghe e altri dettagli del tetto.

Resa: 1 litro per 10–15 m di giunto sovrapposto.



Vildsvinstjära

Il Catrame per Cinghiali di Auson viene utilizzato per facilitare la caccia al cinghiale. Pennellare o spruzzare uno strato abbondante di catrame su un tronco d'albero o un palo di legno per depositare l'odore di catrame. Il catrame attira i cinghiali poiché segnala che l'albero è ricco di resina, che i cinghiali utilizzano contro i parassiti della pelle. I cinghiali si strofinano volentieri contro il legno trattato con catrame. Utilizzando regolarmente il Catrame per Cinghiali di Auson, puoi attirare i cinghiali nel tuo luogo di caccia durante tutto l'anno.

Disponibile in flacone spray o in tanica.



Kakt linolja

Per la protezione superficiale del legno, la produzione di vernici e la miscelazione con il catrame di legno.



Rå linolja

Per la protezione superficiale del legno, la produzione di vernici e la miscelazione con il catrame di legno.



Balsamterpentin

La vera Trementina Balsamica è un solvente biodegradabile utilizzato per la diluizione del catrame di legno e delle vernici all'olio di lino.



Qualità svedese dal 1928

Auson AB è un'azienda di Göteborg con quasi cento anni di storia, fondata nel 1928 da Arthur Udesen e suo figlio – da qui il nome Auson.

Auson è ancora oggi un'azienda a conduzione familiare guidata dalla terza generazione della famiglia Udesen. Inoltre, anche la quarta generazione lavora ora nell'azienda. Tutta la produzione avviene nel nostro stabilimento di Kungsbacka.



Qui trovi maggiori informazioni e ispirazione:



www.tjarfarg.se



[facebook.com/
tjarfargauson](https://facebook.com/tjarfargauson)



[instagram.com/
ausontjarfarg](https://instagram.com/ausontjarfarg)



[pinterest.com/
ausontjarfarg](https://pinterest.com/ausontjarfarg)



Auson AB Verkstadsgatan 3, SE-434 42 Kungsbacka,
Sweden, Tel +46 (0)300-56 20 00, www.auson.se



Il sistema di gestione di Auson soddisfa i requisiti delle norme
SS-EN ISO 9001 e SS-EN ISO 14001.